



విష్ణుప్రియ ఆర్ట్ పిక్చర్స్



వియ్యాలవారి కర్కశ్శిర

నాగేశ్వరరావు
కలర్

సినిమాటోగ్రఫీ - డబ్బింగ్
సంగీతం సత్వం

నిర్మాతలు
బాపట్లమూడే నాధాకృష్ణమూర్తి
మాళి కంగయ్య

నటీనటువర్గం

నటశేఖర కృష్ణ	జయప్రద
నాగభూషణం	సూర్యకాంతం
తానుగోపాలరావు	యన్. వరలక్ష్మి
పి.యల్. నారాయణ	భయాదేవి
సత్యేంద్రకుమార్	జయమాలిని
సారథి	సుధామాల
మాడా	రాజ్యలక్ష్మి
కాకరాల	జా. భానుమతి
సి.హెచ్. కృష్ణమూర్తి	రావికొండలరావు
కె.వి. చలం		

సాంకేతికవర్గం

నూటలు	అంధ్య
కెమెరా	వెంకట్
ఎడిటింగ్	ఉమాదాస్
ఃశ	బి.యస్. కృష్ణ
స్వర్యం	సి.సి. తంగప్ప
సంగీతం	సత్యం
పాటలు.	నేయూరి సుందరామూర్తి
స్టేజి	ఎస్.పి. చాలమర్రుబహ్మణ్యం, సి.సుశీల & జానకి.
స్టేజీ	కె. రవికుమార్
స్టేజీ	రామపులు.

ప్రొడక్షన్ మేనేజర్ :

ఎన్.వి. రాజాకుమార్

స్క్రిప్ట్స్, దర్శకత్వం :

కట్టా సుబ్బారావు.

నిర్మాతలు :

జాగర్లమూడి రాధాకృష్ణమూర్తి, మూలిరంగయ్య

విష్ణుప్రియ ఆర్ట్ పిక్చర్స్ వియ్యాల వారి కయ్యాయి

కథా సంగ్రహము

ఇంటర్ విద్యార్థిని శారద, బి.ఎ. పాఠశాల, టేబిల్ టెన్నిస్ ఛాంపియన్ శేఖర్ని ఓడించింది. ఇది ఓరోజు ఆ కాలేజీలో ఏనిమిదో వింత. ఓరోజు శేఖర్ శారదని ఓ అకటాయి అల్లరి పెడుతుండగా అడ్డుపడ్డాడు. తత్ఫలితంగా వారిద్దరి మనస్సులు కలిశాయి.

పరీక్షలవగానే శారద ఓ పల్లెటూరు తనింటికి వెళ్ళి పోయింది. దుర్గమ్మ, హరిప్రసాద్ గారలపట్టె శారద. పట్నంలో భాగ్యలక్ష్మి మాధవరావుల ముద్దు బిడ్డ శేఖర్. దుర్గమ్మ వంశంలో గత ఆరు తరాలుగా అల్లుళ్ళు ఇల్లరికం రావడం అచారమైంది. ఆ కారణంగా శారదని ఓ ఇల్లరికపు అల్లుణ్ణి వెతికి తెమ్మని హరిప్రసాద్ రావుని పోరీ పోరీ మరీ పట్నం పంపింది. తన మనస్సులోని మాట శారద తల్లికి చెప్పలేక పోయింది. గదిలో ఏడుస్తూ కూర్చున్న శారదని, నేను నీకు అన్యాయం చెయ్యనని అనునయించి బయలుదేరాడు, హరిప్రసాద్ రావు.

హరిప్రసాదరావు సాంబయ్య అనే గుమస్తాని వెంటబెట్టుకుని పట్నం వస్తాడు. ఉత్తి పుణ్యానికి సోలీసు కస్టడీలో ఇరుక్కున్నాడు. పరిచయస్థుడైన ఓ హెడ్ కానిస్టేబుల్ వాళ్ళని విడిపించి, విషయం తెలుసుకుని మాధవరావుగారనే ప్లేడరుగారి అబ్బాయి పున్నాడని చెప్పి వాళ్ళ అడను ఇచ్చి పంపాడు.

దుర్గమ్మ ఆస్తిపాస్తులను గురించి గతంలో విని ఉన్న భాగ్యలక్ష్మి హరిప్రసాదరావుగారికి మాటిచ్చేసింది. ఇంటికి వచ్చిన శేఖర్ తో పల్లెటూరెళ్ళి పిల్లని చూసుకురమ్మంది. శారద తన మనస్సంతా నిండి ఉండటంతో ఆ ఊరు వెళ్ళునన్నాడు శేఖర్. భాగ్యలక్ష్మి బలవంతం చేసి పంపింది.

శారదకి ఈ సెల్ఫీర్ దుకు వస్తున్నాడన్న కబురొచ్చింది. శేఖర్ తన జీవితాన్ని ఊహించుకుంటున్న శారద అయిష్టంగానే పెళ్ళి మాఫులకు కూర్చుంది. అక్కడ ఒకరినొకరు చూసుకుని ఆశ్చర్య పడ్డారు శేఖర్, శారద.

నువ్వూర్తం నిశ్చయమైంది. పెళ్ళి జరుగుతూండగా విద్యాల వార్తైన దుర్గమ్మ, భాగ్యలక్ష్మమ్మల మధ్య ఓ విచిత్రమైన కనీవినీ విరుగు కయ్యం ప్రారంభమైంది.

నీమీటా నియ్యాలవారి కయ్యాలు ?

శేఖర్, శారదల జీవితాలు పెద్దల మూర్ఖత్వాలకు బలి కావలసిందేనా?

శేఖర్ తన బుద్ధి కుశలతో ఆ కయ్యాన్ని నెయ్యంగా ఎలా మార్చగలిగాడు?

ఈ ప్రశ్నలకు అందమైన నినోదజరితమైన జవాబే
ఈ చిత్రం

“ నియ్యాలవారి కయ్యాలు ”



పాటలు

పాట నెం. 1

రచన : వేటూరి సుందరామూర్తి

పాడినవారు : పి.సుశీల & ఎస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఆమె ఛీరు బొప్పాయి గుండు
 బోడిగుండు బొప్పరాంబుగుండు
 బోలా కొట్టింది బొప్పాయిగుండు
 ఆడగాలి సొకగానే ఆటే తలకిందు
 అమ్మాయి చూపుకు ఆబ్బాయి చిత్తు
 దెబ్బకు తాసాల్ బం . ||

అతడు బోడిగుండు బొప్పరాంబు గుండు
 బోల్తా కొట్టింది బొప్పాయి గుండు
 అందాలన్నీ ఆరబోస్తే ఆటే తలకిందు
 నయ్యారి భామా నయ్యాటంబ్బ
 దెబ్బకు తాసాల్ బంచా.

ఆమె కుడి ఎడవైతే సొరబాటు
 గురి చెదిరిందా గ్రహపాటు
 ఆడ చేతిలో ఓడడమే
 ఆది నుంచి మీకలవాటు

అతడు ఆనాగుడుకాస్తా అవకపోతే వచ్చి నాకు మంచు
 అచ్చిక బుచ్చిక లాడావంటే మచ్చిక చేసి చూచు.
 అక్రమాలలో నిక్రమార్కులు
 వక్రబుద్ధిలో వంద మార్కులు
 ఓటమి గెలువనుకుంటారు
 ఎప్పుడో ఫర్టీ కొడతారు

ఆమె లణిగి మణిగి వుండకపోతే
 నేస్తా ఫూటు మంచు
 బడాయి పప్పు బడాయి చారా
 చేస్తా నీకు విందు ■

పాట నెం: 2

రచన: వేటూరి సుందరరామూర్తి.

పాడినవారు : పి. సుశీల

పల్లవి. పున్నాగ తోటల్లో సన్నాయి పాడింది
సన్నాయి పాటల్లో అమ్మాయి ఆడింది
గోదారి వరదల్లే ఉయ్యాల లూగింది

చరణం1. దేవుడి మాట కోవెల గంట

దీవెనగా పలికింది

పండగపూట పడుచులపాట

పల్లె పదంగా మిగిలింది

అనురాగాలే వినురాగాలై

మమతల వేణువు పిలిచింది

"పున్నాగ"

చరణం2 ఏటికి అలలు కంటికి కలలు

ఎల్లువలై పోతుంటే

కన్నుల దాటిన కలలే అలలై

కొగింతలే అవుతుంటే

మంచున వడిసే మల్లెల సాగసే

మనలో కలకల విరిసిందీ

"పున్నాగ"

చరణం3 రెపరెపలాడే రెప్పలలోనే

రేపటి పొద్దులు మెరవాలి

నవనవలాడే నవ్వులలోనే

వయసు వసంతాలాడాలి

కన్నెతనంలో వెన్నెల కెరటం

నేడే ఈడై ఎగసింది

"పున్నాగ"

పాట నెం. 3

రచన: వేటూరి సుందరరామూర్తి.

పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం & పి.సుశీల

అతడు ఓ కలలోని ఊర్వశీ - కలకాని ప్రేయసీ

వచ్చాను వలపే నీవని

నీకోసమే వేచి వున్నానులే

నీ కౌగిలే కోరుకున్నానులే

ఆమె ఓ అనురాగ మాలికా - అందాల ఏలికా

వచ్చాను పిలుపే నీదని

నీకోసమే వేచి వున్నానులే

అతడు నీ కౌగిలే కోరుకున్నానులే

నీ సోకులన్నీ కనుసోకగానే

పులకింత నాలో వలికిందిలేవే

ఆమె నిను చూడగానే నిలువెల్లపొంగే

నను తాకగానే తనువెల్ల ఊగే

అతడు నా రాగాలలో డోలబూగారితేవే

ఆమె ఓ అనురాగమాలికా - అందాల ఏలికా

వచ్చాను పిలుపే నీదని

అతడు నీ కోసమే వేచివున్నానులే

నీ కౌగిలే కోరుకున్నానులే

జత చేరగానే జడివాస కురిసే

జడివాసలోనే ముడికొస్త బిగిసే

ఆమె నీ గుండెలోనే తలదాచుకోనీ

నీ ఎండలోనే తడియార్చుకోనీ

అతడు ఈ వానల్లో వలవంతా వరదల్లా పొంగే

పాట నెం 4

రచన : వేటూరి.

పాడినవారు : ఎన్. పి.జాలస్సులహాస్యాస్వామి :& పి. సుశీల

అతడు గుటకాయ స్వాహా సర్వం

గుటకాయస్వాహా

అత్త సొత్తుకే అల్లుడి దానం

సకూ చిత్తూ యావత్తూ గుటుక్కు

కోరన్ అన్నదాతా సుఖీభవా మీ అత్తగారూ సుఖీభవా

అతడు అత చేత్తో నెయ్యేసిందా ఎత్తిసోతల జలపాతం

మీ నెత్తికి నేతుల అభిషేకం

ఆమె ఎముకలేని ఆచేతి వడ్డన తిన్నవారికే తిన్నంత ప్రాప్తం

మాకూ మాకూ అక్షుంటని మధ్య

మీకెందుకు మధ్య అహ మీకెందుకు మధ్య

మీ తిండి మీది మిగతాది మిధ్య

చెయ్యండి స్వామి హవ్యాల హత్య ::పల్లవి::

కోరన్ అన్నదాతా సుఖీభవా మీ అత్తగారూ సుఖీభవా

అతడు కడుపు అన్నది కడలి పంటిది

ఎంత మెక్కిన తక్కువంటది

ఆమె వెనకా ముందూ చూడకుండా

తునకా తుభ్యం సేవించండి

అతడు అన్న పిన్నగా భోం చెయ్యండి

అన్న తథాస్తని దీవించండి

మాకూ మాకూ కోపం తాపం ఏభై ఆరుంటాయ్.

మీకెందుకు పాపం అహ మీకెందుకు ఆ పాపం

డబ్బా దస్కం సర్వనాశనం

చెయ్యండి స్వామి మాయల్లు గుల్ల ::పల్లవి::

పాట నెం. 5

రచన : వేటూరి

పాడినవారు : ఎన్.పి.బాలసుబ్రహ్మణ్యం : & పి. సుశీల

అతడు పాలపొంగే వయసే నీడి

& అనె పంచదార పునసే నాది

కలుపుకుంటే కన్నగుంటదిలే — అది

నలపుకుంటే చీపిగుంటదిలే

॥ పాట ॥

అతడు చల్లకొచ్చి ముంత దాచే చక్కనిగుంట

నువ్వు నల్లగుండ

రావే నానెంట రాగాల పంట

పగలు రేయి పండించుకుంట . . ఓ . . ఓ . .

అనె అల్లరెందుకు అందాల విందుకు

॥ పాట ॥

అనె నూటలెందుకు మగసిరుంటే

పాటలెందుకు నీ పక్కనుంటే

అరుపులెందుకు నిన్నల్లు కుంటే

అర్థరాత్రి ఎవరైనా వింటే . . ఓ . . ఓ . .

అతడు హద్దులెందుకు ముద్దాడు కుందుకు

॥ పాట ॥

అతడు పాత రోజులు గుర్తుకొచ్చే

కొత్త మోజులు పుట్టుకొచ్చే ?

పండబారిన పడుచుతనము

పడగవిప్పి పై పైకి పచ్చే . . సా . . సా . .

అనె అల్లరెందుకు అందాల విందుకు

॥ పాట ॥

పాట నెం. 6

రచన : వేటూరి.

పాడినవారు : ఎన్.పి.బాలసుబ్రహ్మణ్యం : & జానకి

పల్లవి తోకాల తేలే నూకాలమ్మో

మేలుకో మమ్మేలుకో

కొలుపుల్నే చేస్తాము పోలేరమ్మో

కాచుకో కాపాడుకో

అమ్మల గిన్నెయమ్మ నమ్మిన నాంచారమ్మా
అండసిండ బ్రహ్మాండాలదర గొట్టరావమ్మా "లోకాలే"

చరణం 1 నురిచమ్మను నేను మంటెక్కి వున్నాను

అనె: నురియూచ చెయ్యండిరో
పెద్దింటమ్మను నేను మీ యింటకొచ్చాను
పేరంటం చేయ్యండిరో
ఇనుప గజ్జెల మోత ఇనపడుతోంది
నిక నుంచి గజలక్ష్మి నచ్చేస్తోంది
ఏటలోద్దు . . . నద్దా?
సోతులోద్దు ఏంకానాలమ్మా?
కను నిందు నైవేద్యం గజలక్ష్మిరో

కోరన్ అటడు: శాంతించమ్మా శాంతించమ్మా
శాంతించి మాకు దారి చూపించమ్మా
బలికుంటే బలుసాకు తింటుంది
పచ్చని కొంపల చిచ్చు పెడుతుంది
భూత బలులు నైవేద్యాలెన్నెనో వుండగ
ఈ నర రూప రాక్షసి నీకెందుకమ్మా

"లోకాలే"

చరణం 2 కంకాళ కాళినీ చండీ చాముండినీ

కైంకర్యం చెయ్యండిరో
శాకినీ డాకినీ శక్తుల్ని ఊదేస్తా
సంబరాలు చెయ్యండిరో
ఇడిగిగో తోకచుక్క నయ్యాల
ఈడ్చి ఏసెయ్యరో నాకు ఇయ్యాల
చుక్కేసుకుంటాడు చుక్కల చెరబడతాడు
ఆడజాతికే నీడు కీడు చేస్తున్నాడు

అతడు

శాంతించమ్మా శాంతించమ్మా

శాంతించి వీణ్ణి నూకు ఒదిలెయ్యమ్మా

అడ్డమైన గడ్డి తినీ బలిశాడు

కొంపల్ని ముంచడమే వీడి పని

నాటమైన వేటలెన్నో నీకుండగ

ఈ నీతిలేని గుంటనక్క కుటుంబరావు

నీకెందుకమ్మా

॥ లోకాలేలే ॥

పూర్ణానంద

విష్ణుప్రియ ఆర్ట్ పిక్చర్స్

వియ్యాలవారి కొక్కరి

స్టోప్ కలర్



శ్రీకృష్ణ - పద్మకృష్ణ
కమల సుబ్బరాజు

మోహన్ సత్యం

నిర్మాతలు
తాగర్లమూర్తి రాజారావు
మోహన్ రంగయ్య

జె.ఎ.ఆర్.